

# La delincuencia juvenil y la publicidad

por J. R.

No hay nada más dañino para la colectividad que la difusión de determinados malos hábitos o costumbres que se enfrentan a la sana moral que tienden a extinguir los fenómenos sociológicos, que sólo se originan en las condiciones de moribundidad que algunos se encargan de alimentar irresponsablemente.

De unos días a esta parte está a punto en las columnas de determinados periódicos como el tema de las pandillas juveniles. Con un afán digno de mejores causas, como es el bienestar humano, los editores de esas publicaciones dedican a tejer todo un libro sobre la delincuencia en los grupos jóvenes. Es el colmo de la irresponsabilidad apelar a todos los puntos infantiles y hacer descripciones minuciosas de como se ven las pandillas juveniles en Nueva York, en Londres, en París. Con una fricción que apenas esos señores llegan a señalar que ese fenómeno se presenta en las grandes capitales del mundo y que para llegar a ese nivel en La Habana inconscientemente debe tener ligeros sus peldaños.

En verdad que un tipo así de periodismo resulta a toda luz reproachable. No cabe duda que los actos de esa manera están interesados muy más en función, la alta función de servicio que tiene la prensa, que en el hecho de vender un periódico a un precio que resulta elevado. Si, como dice el autor, el público debe tener ligeros sus peldaños, cuando esa información es explotada para la delincuencia se dirigen a los jóvenes, que por su inmadurez pueden caer en las peores redes.

No, de ninguna manera puede considerarse el periodismo de ese modo. El periodismo puede considerarse así, cuando en ese tema es el centro la juventud, que todos tienen el deber de cuidar y fomentar por los mejores caminos. Si bien el pueblo, de nuestra patria, de su actualidad. Si, como dice el autor, el público debe tener ligeros sus peldaños, cuando esa información es explotada para la delincuencia se dirigen a los jóvenes, que por su inmadurez pueden caer en las peores redes.

No, de ninguna manera puede considerarse el periodismo de ese modo. El periodismo puede considerarse así, cuando en ese tema es el centro la juventud, que todos tienen el deber de cuidar y fomentar por los mejores caminos. Si bien el pueblo, de nuestra patria, de su actualidad. Si, como dice el autor, el público debe tener ligeros sus peldaños, cuando esa información es explotada para la delincuencia se dirigen a los jóvenes, que por su inmadurez pueden caer en las peores redes.

No, de ninguna manera puede considerarse el periodismo de ese modo. El periodismo puede considerarse así, cuando en ese tema es el centro la juventud, que todos tienen el deber de cuidar y fomentar por los mejores caminos. Si bien el pueblo, de nuestra patria, de su actualidad. Si, como dice el autor, el público debe tener ligeros sus peldaños, cuando esa información es explotada para la delincuencia se dirigen a los jóvenes, que por su inmadurez pueden caer en las peores redes.

No, de ninguna manera puede considerarse el periodismo de ese modo. El periodismo puede considerarse así, cuando en ese tema es el centro la juventud, que todos tienen el deber de cuidar y fomentar por los mejores caminos. Si bien el pueblo, de nuestra patria, de su actualidad. Si, como dice el autor, el público debe tener ligeros sus peldaños, cuando esa información es explotada para la delincuencia se dirigen a los jóvenes, que por su inmadurez pueden caer en las peores redes.

No, de ninguna manera puede considerarse el periodismo de ese modo. El periodismo puede considerarse así, cuando en ese tema es el centro la juventud, que todos tienen el deber de cuidar y fomentar por los mejores caminos. Si bien el pueblo, de nuestra patria, de su actualidad. Si, como dice el autor, el público debe tener ligeros sus peldaños, cuando esa información es explotada para la delincuencia se dirigen a los jóvenes, que por su inmadurez pueden caer en las peores redes.

**FIDEL**



SIN PALABRAS Por CHAGO

# La historia de la Revolución

por EL ESCRIBA

Cuando el presente año toque a su fin lo que se ha escrito sobre la Revolución cubana... ¿Debo estar escribiendo? O por el contrario, ¿he ya habitado un momento de la historia? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé?

no puede ser mero que se escriba malamente, para corresponder así con la mentalidad de que escucha... ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé?

## La próxima Conferencia Interamericana de Quito

### Aspectos polémicos de la Conferencia

por gregorio ortega

SERIE DE CINCO ARTICULOS

La Unión Preparadora Interamericana... La Comisión Interamericana... La Conferencia Interamericana de Quito...

¿Debo estar escribiendo? O por el contrario, ¿he ya habitado un momento de la historia? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé?

no puede ser mero que se escriba malamente, para corresponder así con la mentalidad de que escucha... ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé?

## La voz del Congo

por René Depeste

Hasta el mes de enero de este año, el llamado Congo belga...

¿Debo estar escribiendo? O por el contrario, ¿he ya habitado un momento de la historia? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé?

no puede ser mero que se escriba malamente, para corresponder así con la mentalidad de que escucha... ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé?

## Una Conferencia Panamericana

Desde una bandera hasta la reforma agraria...

Una Conferencia Panamericana... Desde una bandera hasta la reforma agraria... ¿Debo estar escribiendo? O por el contrario, ¿he ya habitado un momento de la historia? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé?

## El amor como en el deporte siempre triunfan los más osados

En el cine, los espectadores ante las escenas de amor, no juzgan... recuerdan.

En el cine, los espectadores ante las escenas de amor, no juzgan... recuerdan... ¿Debo estar escribiendo? O por el contrario, ¿he ya habitado un momento de la historia? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé?

## La eterna manzana por adán

El adultero preocupado a los antiguos de este respecto Plutarco decía:

El adultero preocupado a los antiguos de este respecto Plutarco decía... ¿Debo estar escribiendo? O por el contrario, ¿he ya habitado un momento de la historia? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé? ¿Me quejé?