

RAUL QUINTANA

del CASTILLO

(Sólo la VERDAD es JUSTA, a la VERDAD sólo la JUSTICIA.)

al Dr. Mahach, y como amantes que somos literarios, tenemos que confesar que su "Diálogo con el lector", nos permitió experimentar un momento de placer, como si fuera el placer de un hombre de reflexión independiente, la pasión exacerbada, prefirió callar a tener un diálogo con el lector...

CUANDO SON DE LAS BUENAS

Un tranquilo opina sobre la tranquilidad

(Por Hernán Robleto, para REVOLUCION)

MEXICO, Junio.—El Embajador en México, Sr. Thomas E. Whelan, campeón de tiempo en los menesteres diplomáticos de los Estados Unidos, ha sido objeto en los últimos tiempos de fuertes ataques de la prensa...

Yael Dayan... ¿otra Sagan?

La hija del famoso ex jefe de Estado, Moshe Dayan, aparece aquí, en el Centro de Información Israelí de París, con su autografía titulada "Un nuevo rostro".

OCUPADO... Agresión norteamericana...

Continuación de la pág. Primera (continuación de la PRIMERA)

imponer su voluntad en determinado territorio. En este caso la acción agrava a los Estados Unidos que arremeten contra la independencia de América Latina...

TERMINARÁN EDIFICIOS EN CONSTRUCCION QUE SE ENCUENTRAN INTERV...

El Ministerio de Recuperación de Bienes Malversados ha decidido emprender dentro de breve plazo la terminación de los edificios en construcción...

HABLARA...

Continuación de la pág. Primera (continuación de la PRIMERA)

activando capitales invertidos en fabricaciones e intervenciones que en el estado actual se encuentran rindiendo utilidad alguna...

QUIEREN AUMENTAR O COMPRAR HOTELES INTER...

Extraoficialmente ha podido conocerse que empresas norteamericanas se han dirigido al Ministerio de Recuperación para manifestar su intención de adquirir predios...



La Reforma Literaria

Por Virgilio Piñera

Es un error pensar que de todas las reformas promovidas por la Revolución, acaso sea la Reforma Literaria, por ser la última de ellas, la que acumule mayores problemas. Esta reforma, cuyos frutos se ven en el momento de escritura que hoy nos ocupan...

A este respecto, en los días que corren, me parece que ha habido un mantenimiento con esta reforma literaria. Se pensó de buena fe, acaso con buena dosis de ingenuidad por las letras se reorganizan y se planteaba una serie de demandas. He aquí unas cuantas...

Zales y otras demandas, con ser oportunas, por ser oportuno, eso es tranquilizar, y si lo contemplamos en lo superficial o en lo crudo de la aceptación, son lógicas las apreciaciones del representante de los Estados Unidos...

De todos modos, aún ahora que surgen las exigencias revolucionarias en busca del aire de la libertad en varias zonas de Nicaragua, puede ser que el ilustre Embajador dire que ya tranquilizó en el país. Aun no ha llegado el agua al cuello de los hermanos...

Mister Whelan está tranquilo ante los ataques que a su persona hacen los diversos sectores nicaragüenses. En no atacándolo sus pupilos, todo está tranquilo en su mundo.

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

Y así como la Revolución no es un juego de niños, tampoco lo es el mundo de los escritores. Los jóvenes escritores se han ido volviendo más críticos, más conscientes de la realidad...

REVOLUCION

OSCARO DEL MOJIBANO, 10 DE JUNIO DE 1959

Director: CARLOS FRANQUI

Subdirector: EUCLIDES VAZQUEZ CANDELA

Administrador: VICENTE BAEZ

Director Artístico: THIEM LEON

Consejo de Dirección: Emilio Guede, Orestes Martínez, Carlos Irigoyen, Oscar Pipo Santos

Director de "Lunes de Revolución": Guillermo Cabrera Infante

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.

Redacción, Administración y Talleres: Carlos III No 615, La Habana.

Teléfono: Centro Privado 70-5591-92-93.